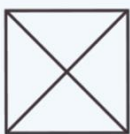


Cuaderno de Aprendizaje



EVALUACIÓN  MOOC



CONTENIDO

El Cuaderno de Aprendizaje	2
¿Por qué hacer un cuaderno de aprendizaje?	2
Estructura del cuaderno de aprendizaje	2
Unidad 1: La evaluación en FP	5
1.1 ¿Qué aprendemos?	5
1.2 Contextualización	6
1.3 ¿Qué vamos a hacer?.....	6
1.4 Las tareas.....	8
1.5 Los recursos	11
Unidad 2: Evaluación competencial o alternativa	13
2.1 ¿Qué aprendemos?	13
2.2 Contextualización	13
2.3 ¿Qué vamos a hacer?.....	13
2.4 ¿Qué vamos a hacer?.....	13
2.5 Los recursos	18
Unidad 3: Metodologías activas y Evaluación en FP.....	19
3.1 ¿Qué aprendemos?	19
3.2 Contextualización	19
3.3 ¿Qué vamos a hacer?.....	20
3.4 Las tareas.....	21
3.5 Los recursos	27
Unidad 3. Los recursos	28
Unidad 4: La evaluación competencial y la calificación en FP.....	30
4.1 ¿Qué aprendemos?	30
4.2 Contextualización	30
4.3 ¿Qué vamos a hacer?.....	30
4.4 Las tareas.....	30
4.4 Los recursos	31

EL CUADERNO DE APRENDIZAJE

¿POR QUÉ HACER UN CUADERNO DE APRENDIZAJE?

El cuaderno de aprendizaje sirve para comunicar los objetivos de aprendizaje que se espera alcanzar y la propuesta de trabajo que lanza el equipo docente para conseguirlo. Esta comunicación se produce así de manera asíncrona entre las personas implicadas en el contexto de aprendizaje. Un buen cuaderno de aprendizaje está diseñado y planificado poniendo en el centro de sus decisiones los aprendizajes que se espera provocar entre el alumnado. El cuaderno de aprendizaje se convierte así en la estructura sobre la que hacer crecer los aprendizajes de manera pautada y orientada, permitiendo desplegar la evaluación basada en evidencias y todos los beneficios que este tipo de evaluación significativa conlleva.

ESTRUCTURA DEL CUADERNO DE APRENDIZAJE

PARTE 1: ¿QUÉ APRENDEMOS?

En este apartado se presentan los objetivos de aprendizaje que se esperan trabajar en la unidad. Los objetivos de aprendizaje no son estancos ni exclusivos de la unidad, por lo tanto se pueden haber adquirido con anterioridad y se pueden seguir desarrollando una vez acabada la unidad.

Completar la unidad servirá para generar evidencias relacionadas con el aprendizaje que facilitarán todas las fases de la evaluación, desde la evaluación diagnóstica hasta la acreditación final pasando por la evaluación formativa y formadora.

TÍTULO	AUTOEVALUACIÓN UNIDAD 1	
RESULTADO/OBJETIVO DE APRENDIZAJE	1. Compartir una definición consciente y completa del término "Evaluación"	sí
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1 ¿Sabes en qué consiste evaluar y cuáles son sus objetivos? <i>Vínculos entre aprendizaje y evaluación.</i>	<input type="checkbox"/>
	2 ¿Conoces los diferentes tipos de autoevaluación? <i>Tipos, momentos y objetivos de la evaluación</i>	<input type="checkbox"/>
	3 ¿Conoces los roles que protagonizan la evaluación y las tareas que se esperan de ellos? <i>Protagonistas de la evaluación alternativa</i>	<input type="checkbox"/>
ORIENTACIONES	Marca la casilla "Sí" cuando la respuesta a la pregunta sea afirmativa	

RESPUESTAS EN POSITIVO

PARTE 2: CONTEXTUALIZACIÓN

En este apartado se exponen los **motivos** que darán sentido a generar las evidencias de la “Parte 3: ¿Qué hacemos?”. La **creación de estas evidencias** tendrá la intención de acercarnos a los objetivos de aprendizaje de la “Parte 1: ¿Qué aprendemos?”. La **propuesta será significativa** cuando además consigamos **vincular** esta generación de **evidencias con la realidad** de quien está aprendiendo. Esta **vinculación puede ser interna** (a través de las acciones propuestas en la “Parte 3: ¿Qué hacemos?”) **o externa** si vienen dadas desde las demandas hechas desde un contexto superior (por ejemplo a través de la resolución de retos enmarcados en el enunciado de una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos).

PARTE 3: ¿QUÉ VAMOS A HACER?

En este apartado **se presentan** las actividades que tienen que permitir, cómo mínimo, generar **evidencias de Nivel 1 de aprendizaje**, es decir que hemos empezado a trabajar/estudiar y (1) **tenemos información** relacionada con los objetivos de aprendizaje. Dependiendo de las tareas propuestas se pueden generar evidencias **de Nivel 2 y Nivel 3** de aprendizaje, es decir, de que sabemos (2) **aplicar** lo estudiado en contextos similares al propuesto y de que sabemos hacer (3) **transferencia** a otros contextos (Podríamos hacer otras definiciones de nivel de aprendizaje, por ejemplo: (1) Hacer siguiendo instrucciones, (2) Hacer de manera autónoma y (3) Saber planificar o (1) Estar informado (2) Hacer lento y (3) Hacer de manera ágil.

1...n

Autoevaluarnos en cualquier momento

1

Generar evidencias de trabajo siguiendo las bases de orientación, pautas, indicaciones, organizadores gráficos... de la “Parte 4: Las tareas” del cuaderno de aprendizaje

2

Compartir las evidencias generadas tal y como se indique en el propio cuaderno de aprendizaje o en las indicaciones del entorno virtual de aprendizaje

3

Dar y recibir Feedforward (Retroalimentación basada en evidencias destinada a aplicar mejoras que permitan proseguir con el aprendizaje)

4

Volver al punto 2 hasta dar por finalizado el trabajo en esta parte del cuaderno de aprendizaje (que no los aprendizajes)

En el apartado “¿Qué vamos a hacer?” de un cuaderno de aprendizaje vamos a incluir las **actividades generadoras de evidencias** sobre las que se va a sustentar la evaluación. La generación de evidencias de trabajo y aprendizaje nos va a permitir abandonar el discurso basado en valoraciones sobre las personas y **centrarnos en las orientaciones y reflexiones basadas en lo que se ha demostrado**. Es una gran ocasión no sólo para incluir las tareas que se tienen que hacer si no para orientar en cómo esperamos que se hagan. Bases de orientación, organizadores gráficos, rutinas de pensamiento, estrategias de visual thinking, indicaciones que “fuercen” la cooperación buscando el aprendizaje cooperativo o la interdependencia positiva se convierten aquí en grandes aliados y conforman nuestra despensa repleta de ingredientes generadores de aprendizajes tanto técnicos cómo personales.

PARTE 4: LOS RECURSOS

En el apartado “Los recursos” encontrarás los **materiales mínimos necesarios** para completar las tareas. Son los materiales que ha creado (o seleccionado) el equipo docente y que cuentan con el **“sello de aprobación”** que eso les confiere. En un mundo hiperconectado y con exceso de información al alumnado se le hace indispensable disponer de ese filtro docente.

Incluso en el mejor de los casos, en el que el propio alumnado ya esté capacitado para filtrar y contrastar cuando se está accediendo a información de calidad o no, este filtrado del equipo docente ayudará a **acceder más fácilmente a información contrastada** y no perder tiempo y energías en hacer búsqueda de esa misma información, a no ser que esa búsqueda forme parte de los objetivos de aprendizaje, claro.

Y sí, **no solo de enlaces, clicks y vídeos vive el aprendizaje**: los libros, las bibliotecas, las familias, los profesionales, los expertos y otros muchos recursos a nuestro alcance siguen siendo recursos bienvenidos, super valiosos y muchas veces infrautilizados.

El gran secreto de un buen cuaderno de aprendizaje, como el de cualquier otra estructura organizativa, es que tiene que servir **para orientar y pautar** los “¿QUÉ hay que hacer?” **dejando a la vez mucho espacio** a los “¿CÓMO hay que hacerlo?”.

Definir y compartir los “QUÉ” orienta y **crea equipo**. **Dejar libertad** en los CÓMO da rienda suelta a la creatividad, la individualidad y a que así surja la **motivación y la adherencia** a los entornos de aprendizaje propuestos.

El arte está en saber encontrar **el equilibrio** dentro de esa frontera difusa en el momento de proponer los QUÉ y los CÓMO para que se den la mano y se ayuden mutuamente **sin dejar huecos** que cubrir o **crear solapamientos** que se interfieran.

UNIDAD 1: LA EVALUACIÓN EN FP

1.1 ¿QUÉ APRENDEMOS?

Te invitamos a hacer la autoevaluación inicial de esta unidad antes de consultar los materiales que nos han de ayudar a compartir conceptos y reflexiones sobre **la evaluación en FP** y que incluyen:

- Módulo 1. Conceptualización
- Módulo 2. Modos de Evaluación
- Módulo 3. Evaluación Alternativa

En esta ocasión te presentamos una **hoja de cotejo** como herramienta de **evaluación diagnóstica**. Esta misma herramienta se puede adaptar fácilmente para permitir la evaluación **formativa, formadora y llegado el caso calificadora**, tal y como iremos viendo durante el curso.

AUTOEVALUACIÓN INICIAL UNIDAD 1

1. Compartir una definición consciente y completa del término "Evaluación"

SÍ

1	¿Sabes en qué consiste evaluar y cuáles son sus objetivos? <i>Vínculos entre aprendizaje y evaluación.</i>	<input type="checkbox"/>
2	¿Conoces los diferentes tipos de autoevaluación? <i>Tipos, momentos y objetivos de la evaluación</i>	<input type="checkbox"/>
3	¿Conoces los roles que protagonizan la evaluación y las tareas que se esperan de ellos? <i>Protagonistas de la evaluación alternativa</i>	<input type="checkbox"/>

2. Conocer elementos clave implicados en la evaluación

SÍ

1	¿Conoces los vínculos entre error y aprendizaje? <i>Vínculos entre aprendizaje, miedos e ilusiones</i>	<input type="checkbox"/>
2	¿Has tomado consciencia de los tipos y momentos del feedback basado en evidencias? ¿y de sus objetivos? <i>Vínculos entre aprendizaje y feedforward</i>	<input type="checkbox"/>
3	¿Conoces las tareas que se esperan desplegar en el aula cuando hacemos evaluación alternativa? <i>Comunicación asertiva y creación de redes centradas en el aprendizaje</i>	<input type="checkbox"/>

Marca la casilla "Sí" cuando la respuesta a la pregunta sea afirmativa

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

Evaluar es un proceso en el que vamos a recoger información a partir de evidencias generadas por el alumnado para, una vez analizada, tomar decisiones que ayuden a regular el proceso de aprendizaje a las necesidades de cada alumno/a.

Las decisiones que tomamos sobre **“¿cómo vamos a evaluar?”** tienen un impacto crucial y directo sobre los entornos de aprendizaje que llevamos a nuestras aulas. La cultura del aprendizaje, la convivencia, la motivación o la adherencia a los aprendizajes están íntimamente ligadas a nuestras propuestas de evaluación, por eso en este MOOC os proponemos hacer una reflexión profunda sobre el **concepto de evaluación**, con la intención de **tomar conciencia** sobre el mismo en la mayor amplitud y profundidad posible.

Conocer los **tipos, elementos, momentos y roles implicados** en la evaluación nos permitirá pasar de replicar los diseños que ya conocemos a poderlos analizar, valora, contrastar y hacer nuestras propias propuestas de **evaluación centradas en generar aprendizajes**. De esta manera seremos **diseñadores conscientes** capaces de jugar con los elementos de la evaluación y adaptarlos a nuestros propios contextos de aprendizaje. Además, esta toma de conciencia nos permitirá compartir objetivos entre los participantes de los equipos docentes y crear ecosistemas compartidos, escalables, replicables y resilientes que ayuden tanto a los recién llegados a un equipo docente (facilitando su incorporación a las dinámicas ya establecidas) como a los que llevan más tiempo (proporcionando un entorno estable y tranquilo) permitiéndoles centrarse en lo realmente importante: las personas y sus aprendizajes.

1.3 ¿QUÉ VAMOS A HACER?

Durante las actividades de este MOOC vas a trabajar con las mismas herramientas que usamos nosotros en el aula, sirva de ejemplo tanto la estructura de este **cuaderno de aprendizaje** (Donde se repiten los **apartados “¿Qué aprendemos?”, “Contextualización”, “¿Qué hacemos?”, “Las tareas” y “Los recursos”**) como las propuestas dentro de cada apartado.

A continuación te presentamos **“La hoja de ruta”** una herramienta que ayuda tanto a mejorar la comunicación del equipo de aprendizaje (formado por equipo docente y alumnado) como a mejorar la planificación de nuestras propuestas como docentes y el trabajo en el aula de nuestro alumnado. Como dice el refranero docente: **“Las palabras de una hoja de ruta no se las lleva el viento”**.

Paso	Descripción	Doing / Done
1	Se usan elementos gráficos que representan lo más significativo y/o importante.	<input type="checkbox"/>
2	Se usan elementos textuales que ayudan a comprender lo que se pretende exponer.	<input type="checkbox"/>
3	Se usan conectores que ayudan a entender la relación entre los elementos presentados.	<input type="checkbox"/>
4	Se incluyen situaciones reales y personales donde se están aplicando los conceptos incluidos en el resumen.	<input type="checkbox"/>
5	Se incluyen situaciones donde se considera que pueden ser útiles los elementos incluidos en el resumen.	<input type="checkbox"/>
6	Se incluyen situaciones donde se considera que los conceptos incluidos en el resumen no son de utilidad en el entorno personal..	<input type="checkbox"/>
7	Se ha publicado el resumen gráfico en redes sociales bajo la etiqueta: #EvaluaciónFPmooc	<input type="checkbox"/>
8	Se ha publicado el resumen gráfico en el diario de aprendizaje	<input type="checkbox"/>

1.4 LAS TAREAS

Una formación para docentes sólo es significativa cuando las propuestas llegan al aula y siendo está una formación sobre evaluación aún con más razón. Durante estas semanas te vamos a pedir convertir tu aula en un pequeño laboratorio y testear las ideas y herramientas que vamos a ir presentando en tu clase, con tu alumnado y tu equipo docente.

Te recomendamos hacer cómplice a tu alumnado, explícales que estás haciendo un MOOC donde se comparten ideas entre docentes para hacer las clases mejor. Verás como les encanta saber que los y las “profes” nos ocupamos, preocupamos, compartimos, trabajamos en equipo y demostramos que seguimos reflexionando y aprendiendo, incluso sobre lo que llevamos años haciendo. Serán los que mejor puedan valorar el impacto de lo que hacemos y se mostrarán muy capacitados para señalar problemas y proponer mejoras a nuestras propuestas. Por ejemplo, nos pueden decir que una autoevaluación en la pared puede funcionar mejor si se hace en grupo que de manera individual, o que las primeras veces necesitan más acompañamiento porque no saben para qué sirve, o cómo interpretar lo que está escrito...

Por eso te pedimos:

1. **Seleccionar un aula como tu laboratorio de pruebas.** Busca un entorno cómodo, que te de margen para el error. Por ejemplo, un error el lunes puede afectar a las clases de toda la semana, el viernes a última hora... el fin de semana lo borra todo. Si el martes a tercera hora en la puerta de al lado da clase alguien de Dirección... ¡Si se han apuntado al MOOC es el momento de hacerlo! Si no quizás mejor esperar hasta tener más seguridad en nuestras propuestas.
2. **Definir los objetivos de aprendizaje** que quieres usar como hilo conductor de las actividades y estrategias que te vamos a ir proponiendo y qué acciones de aula te van a permitir trabajarlos. Puede decidir llevar las propuestas MOOC al aula como actividades “paralelas” que complementen lo que ya tienes programado o puedes aprovechar lo que ya tienes planificado y adaptarlo teniendo en cuenta estas propuestas. Por ejemplo, puedes convertir una de tus hojas de ejercicios ya prevista en un cuaderno de aprendizaje siguiendo el modelo del que ahora estás leyendo. O puedes crear una rúbrica de autoevaluación de entrada única que sirva para activar una autoevaluación y coevaluación el aula sobre los aprendizajes que tenías previstos.

Ahora ya podemos seguir con **las tareas de esta Unidad 1: La evaluación en FP.**

Parte 1 de 2



Completa la hoja de cotejo de autoevaluación de la unidad 1, que encontrarás a continuación, marcando únicamente aquellas respuestas que consideres que puedes responder con un “Sí”.

Aprovechamos esta ocasión para presentarte una **rúbrica de autoevaluación de entrada única** como herramienta de **evaluación diagnóstica**. Esta misma herramienta se puede adaptar fácilmente para permitir la evaluación **formativa, formadora y, llegado el caso, calificadora** y de hecho quizás muy pronto llegue el momento de que crees la tuya propia, conectada a los aprendizajes que actualmente estás impartiendo.

AUTOEVALUACIÓN UNIDAD 1: LA EVALUACIÓN

1. ¿Compartimos una definición consciente y completa del término “Evaluación”?

SÍ

1	¿Sabes en qué consiste evaluar y cuáles son sus objetivos? <i>Vínculos entre aprendizaje y evaluación.</i>	<input type="checkbox"/>
2	¿Conoces los diferentes tipos de autoevaluación? <i>Tipos, momentos y objetivos de la evaluación</i>	<input type="checkbox"/>
3	¿Conoces los roles que protagonizan la evaluación y las tareas que se esperan de ellos? <i>Protagonistas de la evaluación alternativa</i>	<input type="checkbox"/>

2. Conocer elementos clave implicados en la evaluación

SÍ

1	¿Conoces los vínculos entre error y aprendizaje? <i>Vínculos entre aprendizaje, miedos e ilusiones</i>	<input type="checkbox"/>
2	¿Has tomado consciencia de los tipos y momentos del feedback basado en evidencias? ¿y de sus objetivos? <i>Vínculos entre aprendizaje y feedforward</i>	<input type="checkbox"/>
3	¿Conoces las tareas que se esperan desplegar en el aula cuando hacemos evaluación alternativa? <i>Comunicación asertiva y creación de redes centradas en el aprendizaje</i>	<input type="checkbox"/>

Marca la casilla “SÍ” cuando la respuesta a la pregunta sea afirmativa

Parte 2 de 2



1. Haz un pequeño **resumen gráfico** que incluya aquello que te ha parecido más significativo y/o importante de lo que hemos estudiado en esta Unidad 1. Este resumen visual además tiene que servir para presentar:

- En qué situaciones de tu día a día en las aulas crees que estás aplicando lo que has incluido en tu resumen
- En qué situaciones crees que te podría ayudar.
- Qué crees que no tiene aplicación en tu entorno.

2. **Publica tu resumen gráfico** en redes sociales bajo la etiqueta: #EvaluaciónFPmooc

Para activar la evaluación formativa y formadora es necesario **que las acciones de aprendizaje que encargamos al alumnado generen evidencias del trabajo realizado**. Nos interesará que estas actividades permitan la valoración individual y personalizada, y además, si pretendemos dar feedback de manera rápida y ágil, nos interesa que esas evidencias permitan revisiones rápidas por nuestra parte. Las peticiones que hagamos tienen que tener en cuenta los objetivos que perseguimos y aquello que queremos evitar.

Una evidencia generada a partir de una petición del estilo: *“Haz una **enumeración** de lo que se presenta en este vídeo”* es una actividad individual donde las versiones pueden llegar a ser parecidas entre sí y las copias difíciles de detectar. Será rápida de hacer por parte del alumnado y rápida de revisar por parte del Equipo Docente.

Una evidencia generada a partir de una petición del estilo: *“Haz un **resumen** de lo que se presenta en este vídeo”* es una actividad individual donde las versiones pueden llegar a ser parecidas entre sí y las copias más fáciles de detectar. Será un poco más lenta de hacer por parte del alumnado (que puede tener tentaciones de hacer algún plagio) y un poco más lenta de revisar por parte del Equipo Docente.

Una evidencia generada a partir de una petición del estilo: *“Haz una **pequeña redacción** de lo que se presenta en este vídeo”* es una actividad individual donde es más difícil la similitud entre versiones haciendo las copias más fáciles de detectar. Será un poco más lenta de hacer por parte del alumnado (que verá algo más arriesgado hacer algún plagio) y será aún más lenta de revisar por parte del Equipo Docente.

Una evidencia generada a partir de una petición del estilo: *“Haz una **pequeña redacción explicando cómo te podría haber ayudado a solucionar un problema lo que hemos visto en este vídeo**”* es una actividad individual, conectada a la realidad individual de cada alumna y alumno. Es difícil que el alumnado se plantee hacer plagios (al menos en la parte personalizada que torna la petición en algo significativo) y será más o menos igual de lenta de revisar por parte del Equipo Docente.

Una evidencia generada a partir de una petición del estilo: “Haz un pequeño **resumen gráfico** presentando **cómo te podría haber ayudado** a solucionar un problema lo que hemos visto en este vídeo” es una actividad individual, conectada a la realidad individual de cada alumno y alumna. Que sea visual haría muy evidentes los plagios tanto en la parte personalizada como en la que no lo es y se convierte en una medida disuasoria en el momento de plantearse hacer una copia. Además hacer uso de técnicas visuales propias del visual thinking va a permitirnos beneficiarnos de todo lo que su uso conlleva, por ejemplo:

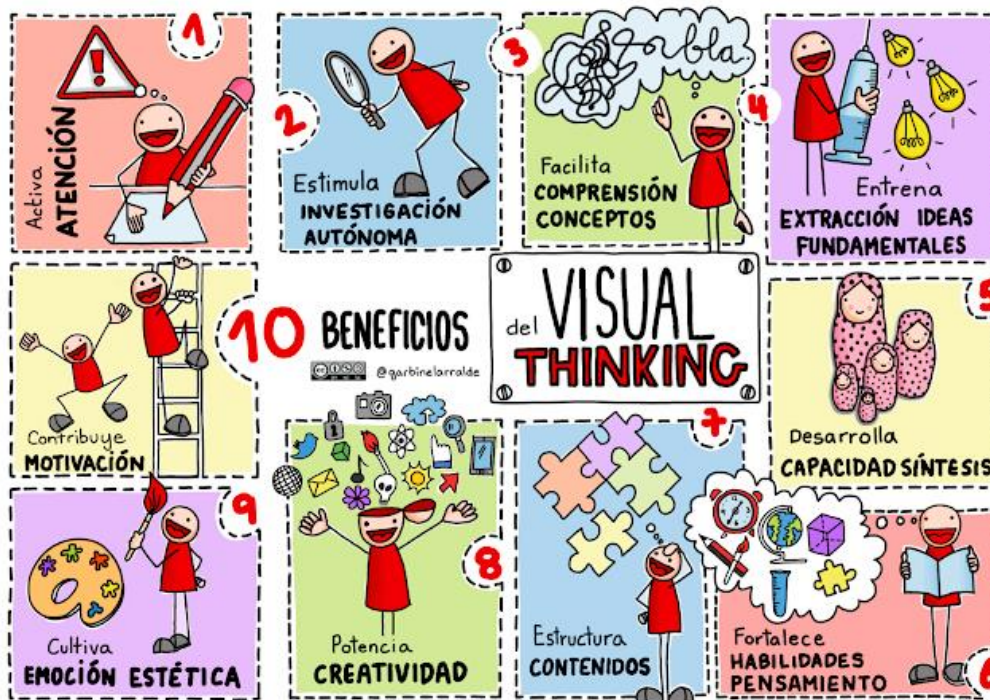
- Agrupar las evidencias generadas de manera individual y crear evidencias de equipo o de gran grupo.
- Hacer públicas las evidencias generadas y compartirlas usando desde las paredes del centro hasta el mundo digital (wikis compartidas, aulas virtuales, repositorios del grupo clase...)
- Poder ofrecer pautas e indicaciones en forma de rutinas de pensamiento y/o organizadores gráficos.
- Proponer y generar evidencias de carácter inclusivo y que puedan atender a la diversidad.

1.5 LOS RECURSOS

Te dejamos algunos enlaces interesantes relacionados con este reto:

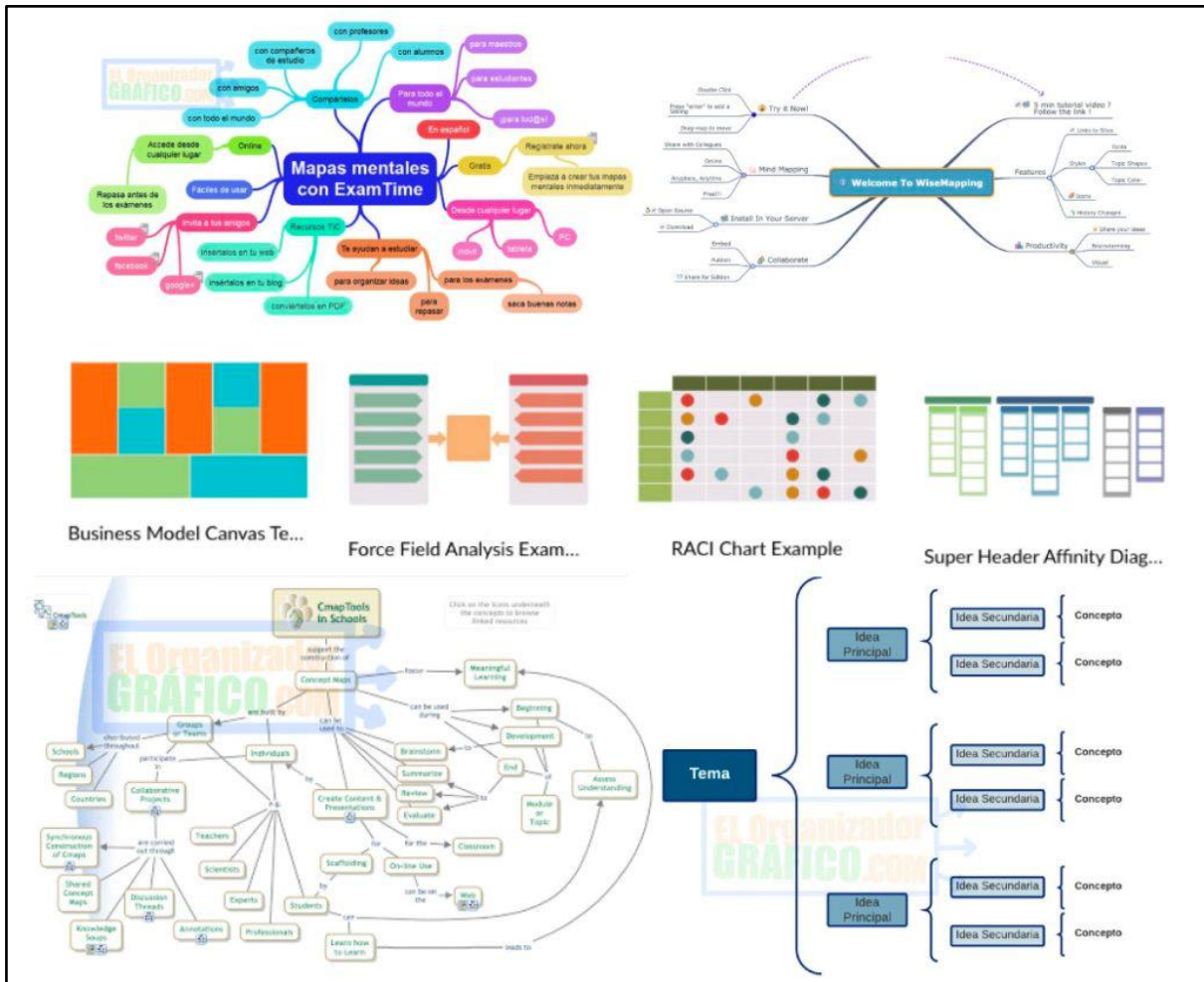
<https://enredarteayudaaprender.blogspot.com/> (@garbinelarralde)

Blog dedicado al visual thinking y su aplicación en los aprendizajes



<https://www.elorganizadorgrafico.com/>

Web donde se presentan diferentes tipos de organizadores gráficos.



The collage displays several types of graphical organizers:

- Mind Maps:** Two examples are shown. One is titled 'Mapas mentales con ExamTime' and branches into categories like 'Compartir', 'En español', 'Gratis', and 'Recursos'. The other is 'Welcome To WiseMapping' with branches for 'Try it Now!', 'Mind Mapping', 'Install In Your Server', and 'Collaborate'.
- Business Model Canvas Te...:** A colorful grid-based diagram.
- Force Field Analysis Exam...:** A diagram showing two columns of boxes with arrows pointing between them.
- RACI Chart Example:** A grid with colored circles representing roles (R, A, C, I) for different tasks.
- Super Header Affinity Diag...:** A diagram showing a central 'Tema' box connected to three 'Idea Principal' boxes, each of which is further divided into 'Idea Secundaria' boxes, all leading to 'Concepto' boxes.
- Concept Maps:** A large, complex network diagram titled 'CmapTools In Schools' showing relationships between various educational concepts and actors like 'Teachers', 'Students', and 'Professors'.

- Mapas Mentales
- Infografías
- Línea de Tiempo
- Diagrama de Flujo
- Cadena de secuencias
- Diagrama de Venn
- Mapas Conceptuales
- Gráfico de Telaraña
- Diagrama Causa Efecto
- Diagrama Jerárquico
- Rueda de atributos
- Mándala
- Cuadros Sinópticos
- Mapa de Ideas
- Organigrama
- Mapa de Carácter
- Mapa de un cuento

UNIDAD 2: EVALUACIÓN COMPETENCIAL O ALTERNATIVA

2.1 ¿QUÉ APRENDEMOS?

- **Módulo 1:** Conceptualización: competencia básica y competencia profesional, estándar de competencia profesional, resultados de aprendizaje y su relación con la evaluación.
- **Módulo 2:** Dinámicas e instrumentos para la evaluación
- **Módulo 3:** Diseño de actividades y tareas de evaluación
- **Módulo 4:** Uso de herramientas TIC para la evaluación (y su uso para la evaluación a distancia)

2.2 CONTEXTUALIZACIÓN

En el refranero tradicional, encontramos aquel que dice *“cada maestrillo tiene su librillo”*. Pero si formamos equipo en este MOOC, ¿qué os parecería poner en común todos los librillos de cada maestrilla y maestrillo de los que estamos por aquí? ¿Qué colección de herramientas podríamos construir entre cada docente aquí presente?

En la Unidad 2 has visto diferentes instrumentos de evaluación y algunas herramientas TIC y analógicas que podemos poner al servicio de nuestro sistema de evaluación, pero sabemos que tú conoces otras herramientas, que utilizas en tu día a día y que te encantaría compartirlas con toda la comunidad.

2.3 ¿QUÉ VAMOS A HACER?

En esta ocasión te proponemos hacer crecer tu cajita de herramientas personal, pero no te vamos a dejar a solas, vamos a aprovechar la inercia del claustro docente de este MOOC, para empezar te vamos a proponer crear un **catálogo colaborativo de herramientas** de evaluación que puedan ser de interés para toda la comunidad y a continuación te vamos a pedir **crear DOS herramientas de evaluación: una lista de cotejo (o checklist) y una rúbrica de entrada única**, casi seguro que te interesará hacerlas de un tema relacionado con lo que estés trabajando actualmente en clase.

2.4 ¿QUÉ VAMOS A HACER?

PARTE 1 DE 2 (RETO COOPERATIVO)

Te proponemos crear un **catálogo colaborativo de herramientas** de evaluación que puedan ser de interés para toda la comunidad, que te apetezca compartirlas.

Y una vez lo tengas, añádela a nuestro tablero colaborativo [“Herramientas para Evaluación”](#) ¡Añade tantas como quieras!

Te pedimos:

1. **Seleccionar las herramientas de evaluación a incluir en el catálogo colaborativo.** Completa una pequeña descripción de cada herramienta que quieras incluir. Puedes añadir tantas como

quieras. Puedes poner el nombre, una descripción, un enlace si es una herramienta TIC, un pósit con una imagen, dinos para qué momento de evaluación la utilizas, si te sirve para autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación o evaluación externa, ... Se trata de construir un catálogo colaborativo que ayude a toda la comunidad.

2. Te dejamos un **documento de ayuda** y guía para realizar este RETO en [este enlace](#).
3. Una vez hayas dejado tus aportaciones al catálogo colaborativo de herramientas en este muro "[Herramientas para Evaluación](#)", te animamos a completar este reto, añadiendo ese catálogo de herramientas en una entrada **en tu diario de aprendizaje** para tenerlo recogido y compartir la entrada en alguno de los espacios sociales del curso. Puedes utilizar los grupos específicos del curso que prefieras, bien en [Facebook](#) y [LinkedIn](#) o con la etiqueta del curso en Twitter [#EvaluaciónFPmooc](#).

PARTE 2 DE 2 (TAREAS INDIVIDUALES)

¡Ha llegado el momento de activar la autoevaluación en la pared! Por eso te pedimos:

1. **Seleccionar con qué grupo/clase vas a llevar a cabo esta prueba.** Busca un entorno y un equipo donde te sientas a gusto.
2. **Definir los objetivos de aprendizaje** que quieres usar como hilo conductor de esta actividad.
3. Vamos a proponerte **crear DOS herramientas de evaluación una lista de cotejo (o checklist) y una rúbrica de entrada única**, así que te interesará hacerlas de un tema relacionado con lo que estés trabajando actualmente en clase.

Tanto las listas de cotejo como las rúbricas de autoevaluación de entrada única sirven para activar la autoevaluación y coevaluación en el aula y se van a convertir en el eje sobre el que gira la espiral del proceso de aprendizaje que hemos visto en esta unidad del MOOC. Vamos a pasar el tiempo generando evidencias que nos permitan demostrar los aprendizajes definidos en estas rúbricas, ese contraste continuo es el que nos va a ayudar a autoevaluarnos, evaluar y ser evaluados. En el momento que ponemos encima de la mesa rúbricas (o listas de cotejo) y evidencias dejamos de hablar de las personas para centrarnos en hablar de lo que se ha demostrado y eso nos va a ayudar a elaborar discursos constructivos centrados en los aprendizajes y en las estrategias que conviene adoptar en cada momento para conseguirlos, abandonando discursos bloqueantes centrados en las personas.

Tarea 1 de 1



Crea (a) una **lista de cotejo** y (b) una **rúbrica (de entrada única)** ambas para **autoevaluación** susceptibles de ser colgadas y usadas en las paredes* de tus clases

**Puedes llevarlas en una carpeta, pero con un poco de suerte verás que la pared nos abre muchas más posibilidades*

(A) LISTA DE COTEJO

En el reto de la unidad 1 [compartimos contigo dos ejemplos de listas de cotejo](#) para la autoevaluación, en aquel caso centradas en el concepto de “Evaluación”. Volvemos a enlazarlo [aquí](#) para que lo tengas a mano.

En los **contenidos de la unidad 2** hemos hablado y definido las listas de cotejo (Unidad 2, módulo 2, apartado 8), puedes revisar esta información antes de realizar la tuya.

Además hemos creado [una plantilla](#) que puedes usar para realizar la tarea.

(B) RÚBRICA DE ENTRADA ÚNICA.

En los **contenidos de la unidad 2** hemos hablado y definido las rúbricas de entrada única (Unidad 2, módulo 2, apartado 6), puedes revisar esta información antes de realizar la tuya.

Como información complementaria, compartimos contigo una publicación donde puedes encontrar más información: [Rúbricas de entrada única: fáciles, personalizadas y transparentes.](#)

Por supuesto, puedes volver a [usar la plantilla](#) que hemos diseñado para la ocasión.

Por último, te presentamos una lista de cotejo (diseñada por nuestro equipo) que a su vez te va a servir para orientarte y autoevaluarte en la creación de **tu lista de cotejo y tu rúbrica de entrada única ambas para autoevaluación**. En la descripción de la tarea del curso encontrarás las plantillas que te pueden servir para crear tu propio material.



Paso	Descripción	Doing / Done
1	Se han creado dos herramientas de autoevaluación: una lista de cotejo y una rúbrica de autoevaluación en la pared centradas en aprendizajes que estés llevando a cabo en tu aula.	/
2	Cada instrumento (lista y rúbrica) tiene por título una gran pregunta o criterio (<i>posiblemente relacionada con un Resultado de Aprendizaje del currículum</i>)	/
3	Cada ítem o pregunta de la lista de cotejo incluye tres* pequeñas preguntas que desgranar la gran pregunta (<i>posiblemente agrupan Criterios de Evaluación del currículum</i>) <i>*Si necesitas incluir más pequeñas preguntas puedes optar por hacer dos rúbricas que se complementen. Si tu gran pregunta no llega a generar tres pequeñas preguntas es que quizás esa pregunta no sea tan grande como parece. En cualquier caso: intenta llegar a tres preguntas y si no llegas... deja el espacio en blanco y diremos que es el espacio reservado para la pregunta que no se te ha ocurrido, aún.</i>	/
4	En la lista de cotejo, tanto la pregunta título como las tres preguntas pequeñas están escritas de manera que resultan comprensibles para el alumnado.	/
5	En la lista de cotejo, para cada pregunta pequeña, se incluye una breve orientación.	/
6	En la lista de cotejo, las preguntas pequeñas se pueden contestar simplemente con un sí o un no.	/
7	En la lista de cotejo, existe un espacio para contestar al lado de cada pregunta pequeña.	/
8	En la lista de cotejo, las preguntas son independientes* entre sí. Es decir, se pueden responder con un sí sin necesidad de haber respondido a un sí a la anterior. <i>*Estamos tan acostumbrados a pensar en calificar y en detectar órdenes de desempeño que tendemos a hacer preguntas incrementales que sirvan para... ¡poner nota!. Cómo queremos dotarnos de herramientas para hacer evaluación formativa y formadora nos autoimponemos esta norma que nos va ayudar a desarrollar ese lenguaje que a veces tenemos... ¿oxidado?</i>	/

<p>9</p>	<p>En la lista de cotejo, existe una explicación de lo que se espera del alumnado tipo “marca con una x, con sí, ..., aquellas preguntas que puedas responder”.</p>	<input type="text" value="/"/>
<p>10</p>	<p>En la rúbrica, todos los criterios son claros, diferenciados y atienden adecuadamente los resultados de aprendizaje establecidos para la tarea, y son apropiados para valorar ese producto o tarea propuesta.</p>	<input type="text" value="/"/>
<p>11</p>	<p>En la rúbrica, la redacción es comprensible para todos los usuarios de la rúbrica. Utiliza un lenguaje claro y específico que ayuda a los diferentes usuarios a ponerse de acuerdo sobre la evaluación.</p>	<input type="text" value="/"/>
<p>12</p>	<p>La rúbrica sirve desde el inicio del trabajo como eje principal de referencia para elaborar un producto o realizar la tarea. Es decir, podemos usarla en diferentes momentos del desarrollo de la tarea encomendada.</p>	<input type="text" value="/"/>
<p>13</p>	<p>La rúbrica sirve tanto para dar retroalimentación y guía como para evaluar el trabajo realizado.</p>	<input type="text" value="/"/>
<p>14</p>	<p>En la rúbrica, existe un espacio a cada lado del ítem a evaluar para recoger logros y dificultades.</p>	<input type="text" value="/"/>
<p>15</p>	<p>Se han publicado la lista de cotejo y la rúbrica creadas en tu diario de aprendizaje.</p>	<input type="text" value="/"/>

2.5 LOS RECURSPS

Te dejamos algunos enlaces interesantes relacionados con este reto:

- [Tutorial] Linoit muros colaborativos: <https://youtu.be/ek81zj5Ty5s>
- Aunque no lo vamos a usar en este reto, nos parece interesante dejaros este Kit de herramientas TIC para el aprendizaje:

<https://view.genial.ly/5f94c2ae958ac80d67990fa1>



UNIDAD 3: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y EVALUACIÓN EN FP

3.1 ¿QUÉ APRENDEMOS?

- **Módulo 1:** El cambio metodológico y la evaluación alternativa
- **Módulo 2:** La evaluación en ABP / ABR / APS
- **Módulo 3:** La evaluación en otras metodologías activas. Socialización Rica

3.2 CONTEXTUALIZACIÓN

¡Ha llegado el momento de **usar** nuestras herramientas de autoevaluación: ya sea la lista de cotejo, la rúbrica de autoevaluación o ambas dos. **Si están colgadas en la pared genial**, quedarán a disposición de tu alumnado en todo momento, si las llevas en una carpeta no hay problema, para los objetivos que perseguimos en esta ocasión, conocer y valorar el uso de estas herramientas, también valdrá.

En los materiales de esta unidad te hemos propuesto activar un ambiente de investigación y un ambiente de orientación en tus aulas (*Te adjuntamos una tabla explicativa en los RECURSOS DE AYUDA que acompañan a este reto*). Estos dos ambientes se pueden activar de manera secuencial o en paralelo, dependiendo del momento, del grado de autonomía que se pueda lograr en las estaciones de investigación o de si, por ejemplo, disponemos de codocencia en el aula.

Antes de usar las herramientas de autoevaluación te queremos dar algunas orientaciones básicas, basadas en nuestra experiencia, sabemos de primera mano que saltárselas complica, e incluso impedirá, el despliegue de las estrategias de autoevaluación. Como equipo docente, al proponer autoevaluaciones debemos comprometernos a:

1. No calificar (poner notas) y/o no validar (dar por buenas/malas) las anotaciones que consigne el alumnado en la rúbrica de autoevaluación.

Hacerlo provocará que el alumnado no sea sincero o no quiera utilizar la herramienta por miedo a **salir perjudicado** al hacerlo

2. No emitir juicios de valor basados en las personas usando la información que consigne el alumnado en la rúbrica de autoevaluación.

Hacerlo provocará que el alumnado no sea sincero o no quiera utilizar la herramienta por miedo a **sentirse juzgado** al hacerlo

3. **Orientar con ánimo de ayudar a tomar decisiones que permitan progresar en los aprendizajes.** Hacerlo dando indicaciones específicas, basadas siempre en las evidencias generadas durante el proceso de aprendizaje. Como docentes habremos previsto la generación de evidencias que permitan mostrar, demostrar y contrastar de manera objetiva los aprendizajes en relación a los niveles descritos en la rúbrica de autoevaluación.

Hacerlo así provocará un clima en el que el alumnado se **sincerará, confiará y valorará** nuestra experiencia y voluntad de ayuda.

4. **Orientar con ánimo de que el alumnado pueda aprender, mejorar o ser más precisos en el momento de hacer las autoevaluaciones.** Hacerlo dando indicaciones específicas, usando una comunicación asertiva, basando nuestras intervenciones en las evidencias generadas durante el proceso de aprendizaje.

Hacerlo así ayudará al alumnado a **tomar conciencia** del propio aprendizaje, dándole la oportunidad de responsabilizarse, implicarse y **empoderarse de su propio crecimiento personal.**

3.3 ¿QUÉ VAMOS A HACER?

Lo que te pedimos en este RETO son dos cosas:

- 1) que **actives la evaluación en las paredes de tu aula**, mediante sesiones de orientación informales basadas en las autoevaluaciones consignadas por el alumnado. Procura que esas sesiones de orientación conduzcan a la **reflexión y toma decisiones sobre el propio aprendizaje.**
- 2) **Y como segundo paso, que completes un organizador gráfico** que ayude a compartir en tu portafolio las reflexiones sobre el uso de las herramientas de "autoevaluación en la pared" y **que publiques la entrada a tu blog en** las redes sociales del curso: [Facebook](#), [LinkedIn](#) o con la etiqueta del curso en Twitter [#EvaluaciónFPmooc](#).

Como estamos viendo a lo largo de este MOOC, es importante diseñar y planificar la secuencia de evaluación que pensamos poner en práctica en nuestra clase o grupo. En esta tarea, esperamos que **diseñes un sistema de evaluación rico y variado para una experiencia de aprendizaje**, teniendo en cuenta las diferentes consideraciones y opciones que hemos ido viendo en las unidades 1, 2 y 3.

Por eso te pedimos:

1. **Seleccionar con qué grupo/clase vas a llevar a cabo esta prueba.** Busca un entorno y un equipo donde te sientas a gusto.
2. **Seleccionar una experiencia de aprendizaje** para la que vas a diseñar el sistema de evaluación.
3. Vamos a proponerte **crear un diseño de evaluación**, así que te interesará hacerlo de un tema relacionado con lo que estés trabajando actualmente en clase. En cualquier caso, siéntete libre de diseñarlo para la experiencia que tú quieras.

Un diseño de evaluación **rico y variado debe incluir momentos de evaluación diagnóstica, formadora, formativa y calificadora.** Tendremos que **planificar** estos momentos y las evidencias que se generarán. Además, podemos combinar autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Poner a jugar todas estas variables requiere de un **entorno flexible**, en el que el alumnado se haga responsable activo de su propio proceso de aprendizaje, mostrando autonomía para permitir que los y las docentes podamos orientarlos y ayudarlos a reflexionar y a tomar decisiones en torno a la regulación de su proceso de aprendizaje, ayudándolos así a evolucionar.

Es aconsejable definir las **fases** de las que se compone la experiencia de aprendizaje, identificar el tiempo que tenemos previsto dedicarle y asociar a cada fase el tipo de evaluación que vamos a poner en marcha, así como la evidencia que esperamos generar. En el documento de ayuda, ejemplos de planificación. Puedes seguir el mismo esquema o utilizar otra manera.

Es interesante habilitar un espacio para hacer **revisión** del propio diseño y poder recoger sugerencias de mejora, aspectos que han funcionado, nuevas ideas, etc.

3.4 LAS TAREAS

Tarea 1 de 2



Diseña un **sistema de evaluación** para una de tus experiencias de aprendizaje. Recuerda que la evaluación debe ser rica y variada.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

A lo largo del MOOC, y en concreto en la unidad 3, tienes disponible información y recursos sobre la planificación del sistema de evaluación. También hay diferentes ejemplos de diseños de evaluación, como la [planificación flip](#), la [planificación de proyecto ABP](#) o el [planificador de evidencias](#).

Puedes usar, si lo deseas, esta plantilla para realizar la tarea, o organizarlo como consideres más oportuno.

Al final de este documento, dispones también de una lista de cotejo que te puede ayudar a valorar si tu diseño cumple con los mínimos esperados.



Tarea 2 de 2



Coevalúa los diseños de evaluación de otros dos participantes del MOOC. Utiliza la lista de cotejo del final del documento para conocer los criterios de evaluación en los que basar tus decisiones.

COEVALUACIÓN P2P

Una vez hayas completado tu diseño, es momento de coevaluar los diseños de otros compañeros/as del curso. Desde la plataforma, se te asignarán diferentes propuestas y deberás evaluarlas siguiendo los ítems de la hoja de cotejo que encontrarás a continuación.

Por último, te presentamos una lista de cotejo (diseñada por nuestro equipo) que te va a servir para orientarte y autoevaluarte en la creación de **tu diseño** pero también para que puedas coevaluar los diseños de tus compañeros.



Paso	Descripción	Doing / Done
1	Se ha creado un diseño de evaluación asociado a una experiencia de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>
2	Se ha descompuesto la experiencia de aprendizaje en diferentes fases o etapas.	<input type="checkbox"/>
3	Las diferentes fases o etapas están planificadas temporalmente.	<input type="checkbox"/>
4	Para cada fase o etapa, existe al menos una evidencia a generar por el alumnado.	<input type="checkbox"/>
5	Para cada fase o etapa, se define si la evaluación es diagnóstica, formativa, formadora o calificadora.	<input type="checkbox"/>
6	Para cada tipo de evaluación, se especifica si es autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.	<input type="checkbox"/>
7	Se incluye, al menos en una fase o etapa, la evaluación diagnóstica.	<input type="checkbox"/>
8	Se incluye, al menos en una fase o etapa, la evaluación formadora.	<input type="checkbox"/>
9	Se incluye, al menos en una fase o etapa, la evaluación formativa.	<input type="checkbox"/>
10	Se incluye, al menos en una fase o etapa, la evaluación calificadora.	<input type="checkbox"/>
11	Aparece, al menos en una fase o etapa, la autoevaluación.	<input type="checkbox"/>
12	Aparece, al menos en una fase o etapa, la coevaluación.	<input type="checkbox"/>
13	Aparece, al menos en una fase o etapa, la heteroevaluación.	<input type="checkbox"/>
14	Se habilita un espacio para la posterior revisión del propio diseño.	<input type="checkbox"/>
15	Se ha publicado el diseño en el diario de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>

Reto, parte 1 de 2



Activa la evaluación en las paredes de tu aula. Provoca sesiones de orientación informales basadas en las autoevaluaciones consignadas por el alumnado. En esta ocasión procura que esas sesiones de orientación conduzcan a la **reflexión y toma decisiones sobre el propio aprendizaje** (individualmente y/o como equipo). Presta un servicio de orientación, no des tú las soluciones, intervén lo justo para que lleguen a ellas de la manera más autónoma posible.

Evaluación diagnóstica, formativa, formadora, calificación... y hacerlo implicando al alumnado y en equipo docente. ¿Es posible?. Lo es si en vez de concentrar las tareas en un único rol, usualmente quien ejerce de docente, repartimos responsabilidades entre todas las personas partícipes del Equipo de Aprendizaje.

¿Cómo podemos coordinar a todos los roles implicados? ¿Cómo van a compartir información de la manera más ágil posible? ¿Cómo va a llegar la información de todos los roles a todos los roles y tenerla a disposición cuando la necesiten? y por último ¿Cómo hacerlo cuando a veces las TIC se convierten en una barrera en vez de en una ayuda?

Podemos optar por reuniones síncronas, con toda la dificultad que conlleva hacer coincidir a los equipos de aprendizaje (alumnado+equipo docente) al completo (especialmente cuando los y las docentes suelen formar parte de más de un equipo de aprendizaje). Hay que tener presente, por ejemplo, que no es eficiente hacer repetir reuniones al alumnado con el único fin de que la información llegue y se distribuya entre el equipo docente y por eso es clave encontrar soluciones compartidas y visuales para gestionar tareas o para controlar el avance en los aprendizajes. En general optaremos por los encuentros síncronos para momentos de tomas de decisiones, creación conjunta y/ o evaluaciones de calidad.

Optaremos por estrategias de comunicación asíncrona tanto para las tareas de gestión de tareas como para generar información tangible y relevante en cuanto a la evaluación. El objetivo es conseguir que la información se distribuya entre todos los participantes del equipo de aprendizaje con el mínimo esfuerzo posible y para ello la información tiene que ser pública, abierta y compartida. Para dotarnos de agilidad y ser más eficientes, en todos los casos nos será útil usar herramientas que permitan visibilizar el pensamiento, por ejemplo:

- Para gestionar tareas podemos crear diagramas de Gantt o tableros Kanban y tenerlos disponibles en el aula en forma de pósters pegados en la pared, pizarras, o guardarlos en archivadores...

- Os hacemos la siguiente propuesta para activar la evaluación 360º que nos va a permitir hacer presentes en el aula la evaluación y preocupación por los progresos de aprendizaje: Compartir las rúbricas de autoevaluación en las paredes del aula.

En esta ocasión vamos a ofrecerte una versión simplificada de esta dinámica, al finalizar el MOOC te ofreceremos la versión completa de la dinámica de “evaluación en la pared”. Esta es la hoja de ruta para guiarte en este reto:

Paso	Descripción	Doing / Done
1	Si no lo has hecho ya: crear dos herramientas de autoevaluación siguiendo las indicaciones de la tarea de la unidad 2. (Lista de cotejo y rúbrica de autoevaluación).	<input type="checkbox"/>
2	Imprimir las dos herramientas de autoevaluación. (Lista de cotejo y rúbrica de autoevaluación).	<input type="checkbox"/>
3	Colgar las dos herramientas de evaluación en la pared del aula, con ello la evaluación empieza a ser pública y accesible	<input type="checkbox"/>
4	SIN intervención del equipo docente: Pedir al alumnado que dé respuesta a las herramientas colgadas en la pared (en grupos reducidos y sin intervención por parte nuestra, con el objetivo de provocar las condiciones que permitan la aparición “espontánea” de la coevaluación)	<input type="checkbox"/>
5	CON intervención del equipo docente: Celebrar sesiones de orientación informales basadas en las autoevaluaciones consignadas por el alumnado (alrededor de una mesa o directamente en la pared junto a las rúbricas). Procura que la sesión parta de los descriptores de las herramientas de autoevaluación e incluya una reflexión que conduzca a la toma de decisiones sobre el propio aprendizaje (individualmente y/o como equipo). Presta un servicio de orientación, provoca la participación del alumnado y entre el alumnado, no des las soluciones. El objetivo del equipo docente es intervenir lo mínimo imprescindible para que lleguen a sus conclusiones de la manera más autónoma posible.	<input type="checkbox"/>

Reto, parte 2 de 2



1. **Completa un organizador gráfico** que ayude a compartir en tu portafolio las reflexiones sobre el uso de las herramientas de "autoevaluación en la pared", que incluirán:

- ¿Cómo crees que te puede ayudar disponer de los objetivos de aprendizaje de manera pública y accesible en tu aula?
- ¿Cómo crees que te puede ayudar en tu relación con el alumnado y sus aprendizajes?
- ¿Qué usos imaginas?
- ¿Qué dudas te surgen?
- ¿Cómo crees que puede ayudarte en tu contexto de aprendizaje?

2. **Publica la entrada a tu blog en** redes sociales bajo la etiqueta: #EvaluaciónFPmooc

Una vez has usado las herramientas de autoevaluación en la pared llega el momento de reflexionar y compartir la experiencia. En esta ocasión os proponemos usar un organizador gráfico muy pautado para presentaros una forma de generar evidencias que concede libertad de acción al alumnado a la vez que permite al equipo docente acotar mucho la actividad propuesta.

Te proporcionamos la siguiente hoja de ruta para guiarte:

Paso	Descripción	Doing / Done
1	Si no lo has hecho ya: celebra alguna sesión de orientación informal basada en las autoevaluaciones siguiendo las indicaciones de la primera parte de este reto.	<input type="checkbox"/>
2	Completa el organizador gráfico que encontrarás a continuación de esta hoja de ruta.	<input type="checkbox"/>
3	Añade una imagen de tu organizador gráfico a tu portafolios personal.	<input type="checkbox"/>
4	Añade una imagen de tu organizador gráfico a tu portafolios personal.	<input type="checkbox"/>
5	Publica la entrada a tu blog en redes sociales bajo la etiqueta: #EvaluaciónFPmooc	<input type="checkbox"/>

3.5 LOS RECURSOS

Orientación basada en autoevaluación: Completa los apartados de reflexión.	
Describe cómo has planteado la sesión de orientación basada en la autoevaluación en la pared. <i>¿Tienes alguna foto?, ¿Puedes adjuntarla?</i>	
Describe la experiencia de usar la evaluación en la pared desde el punto de vista del equipo docente (Añade una imagen que lo represente):	Describe la experiencia de usar la evaluación en la pared desde el punto de vista del alumnado (Añade una imagen que lo represente):
En qué aspectos de tu día a día en el aula crees que puede ayudarte usar la evaluación en la pared:	¿Qué dudas te surgen al plantearte usar la evaluación en la pared?:
Ha ido bien:	Se podría mejorar:

UNIDAD 3: LOS RECURSOS

Plantillas y enlaces en los materiales del MOOC y además;

COMPROMISOS DE USO DE LA AUTOEVALUACIÓN EN LA PARED

El equipo docente se compromete a...

1

No calificar (poner notas) y/o no validar (dar por buenas/malas) las anotaciones que consigne el alumnado en la rúbrica de autoevaluación.

Hacerlo provocará que el alumnado no sea sincero o no quiera utilizar la herramienta por miedo a **salir perjudicado** al hacerlo

2

No emitir juicios de valor basados en las personas usando la información que consigne el alumnado en la rúbrica de autoevaluación.

Hacerlo provocará que el alumnado no sea sincero o no quiera utilizar la herramienta por miedo a **sentirse juzgado** al hacerlo

3

Orientar con ánimo de ayudar a tomar decisiones que permitan progresar en los aprendizajes. Hacerlo dando indicaciones específicas, basadas siempre en las evidencias generadas durante el proceso de aprendizaje. Como docentes habremos previsto la generación de evidencias que permitan mostrar, demostrar y contrastar de manera objetiva los aprendizajes en relación a los niveles descritos en la rúbrica de autoevaluación.

Hacerlo así provocará un clima en el que el alumnado se **sincerará, confiará y valorará** nuestra experiencia y voluntad de ayuda.

4

Orientar con ánimo de que el alumnado pueda aprender, mejorar o ser más precisos en el momento de hacer las autoevaluaciones. Hacerlo dando indicaciones específicas, usando una comunicación asertiva, basando nuestras intervenciones en las evidencias generadas durante el proceso de aprendizaje.

Hacerlo así ayudará al alumnado a **tomar conciencia** del propio aprendizaje, dándole la oportunidad de responsabilizarse, implicarse y **empoderarse de su propio crecimiento personal.**

ORGANIZACIÓN POR ESTACIONES DE TRABAJO		
Ambiente 1: Investigación - Ambiente 2: Orientación		
ORGANIZACIÓN	ESTACIONES	EVALUACIÓN
Estación única Activación secuencial	1º Orientación	Autoevaluación Ev. Diagnóstica Ev. Formadora Ev. Formativa
	2º Investigación	Autoevaluación Ev. Formadora Ev. Formativa
Estación doble Activación en paralelo	Investigación → Investigación Creación	Autoevaluación Ev. Formadora Ev. Formativa
	Orientación → Más orientación	Autoevaluación Ev. Formadora Ev. Formativa

UNIDAD 4: LA EVALUACIÓN COMPETENCIAL Y LA CALIFICACIÓN EN FP

4.1 ¿QUÉ APRENDEMOS?

- **Módulo 1:** Evaluación y evidencias: qué, cómo, cuándo, por qué y para qué evaluar.
- **Módulo 2:** La diferencia entre calificar y evaluar.
- **Módulo 3:** Una propuesta de evaluación eficaz y justa.

4.2 CONTEXTUALIZACIÓN

Llegamos a la última unidad del MOOC y os vamos a proponer un **último reto** relacionado con la tarea que se os pide en esta unidad y que creemos puede ser un interesante broche final.

Una vez hayáis reflexionado sobre la evaluación y la calificación, y os hayáis planteado unos compromisos tal como pide la tarea, os proponemos como reto que elijáis **un formato o un artefacto digital en el que plasmar y recoger todo ese proceso**.

El reto consiste pues, en usar formatos o artefactos digitales a los que no estéis habituados/as y que os pueden ayudar a enriquecer vuestro aprendizaje, además de ser útiles en vuestra labor docente. Puede ser un podcast o un vídeo explicativo o un mapa mental ¡no te cortes!

4.3 ¿QUÉ VAMOS A HACER?

Os pedimos que recojáis vuestro trabajo y producto final en una entrada que publiquéis en vuestro **diario de aprendizaje**.

Os pedimos también **compartir esa entrada** en los grupos específicos del curso para dar visibilidad a vuestro producto: en el grupo de [Facebook](#) y [LinkedIn](#) o con la etiqueta del curso en Twitter [#EvaluaciónFPmooc](#).

¡Esperamos vuestras aportaciones finales!

4.4 LAS TAREAS

Última unidad del MOOC y último encargo. A lo largo del curso hemos combinado tareas de reflexión con tareas de diseño y ejecución para el aula. Como novedad y sorpresa final, en esta unidad tanto la tarea como el reto será el mismo encargo. En esta unidad, volveremos a **reflexionar y lo vamos a hacer sobre la Evaluación y la Calificación**, añadiendo todas las impresiones y opiniones que os parezcan oportunas, y **nos plantearemos compromisos en relación a la evaluación**.

Por eso te pedimos:

1. **Reflexionar sobre la Evaluación y la Calificación.**
2. **Recoger vuestras reflexiones en un mapa, una infografía, un podcast, un vídeo o en el formato o artefacto que queráis.**
3. Una vez hemos viajado por todo el curso, te pedimos también **definir y compartir tus compromisos relacionados con la evaluación y tu acción docente.**
4. **Finalmente publica tu producto de reflexión y tus compromisos en tu diario de aprendizaje (blog-portfolio).**

En esta tarea-reto esperamos de ti que conectes toda tu experiencia sobre la evaluación, combinándola con todo lo que has visto y trabajado a lo largo de este MOOC. Quizás, el paso por este curso, haya hecho que te replantees aspectos de tu manera de evaluar. Quizás hayas confirmado acciones que ya ponías en marcha. En cualquier caso, seguro que estas reflexiones te han de conducir a adquirir compromisos con tu alumnado, tanto con el presente como el futuro, relacionados con tu sistema de evaluación.

Fíjate que el formato de elaboración de tu producto es bastante libre. Te retamos a usar formatos que no acostumbres a utilizar, que te ayuden a romper barreras que pueden serte útiles en el futuro en tu tarea docente. Quizá nunca hayas hecho un podcast o un vídeo explicativo. ¡Es el momento!

4.4 LOS RECURSOS

- Nuestro propio muro de “Herramientas para Evaluación”:
http://linoit.com/users/Conecta_13/canvas/Herramientas%20para%20evaluaci%C3%B3n
- <https://conecta13.com/recursos/artefactos-digitales-version-2020/>
- <https://artefactosdigitales.com/>

